



SCAN ME



i دەربارەى ئىمە:

كۆمپانىيەى Take Production ين كه كۆمپانىيەكى مېديايى عىراقىيە و تايبەتمەندە بە بەرھەمھىنەنى بىنراو و دەنگى و رېكلام. ئىمە رېكلامى تەلەفزيۇنى كوالىتى بەرز لە چەمكەوہ تا جىبەجىكردن بەرھەم دەھىنن، و لوگو و پۇستەر و پروفائىلى و ناوہرۇكى سۇشئال مېدياي تايبەتمەند ديزاين دەكەين. ئىمە بە تەواوى پەيجە ئۇنلاينەكانتان بەرپۇدەدەبەين، لەگەل تىمىكى تايبەت بە كرىنى مېديا بۇ دۇنيابوون لەوہى كه ھەلمەتەكانتان دەگەنە ئامانجەكانتان.

ئىمە ستۇديۇيەكى دەنگى پىشەيى بۇ تۇماركردى دەنگ و رېكلامى رادىيۇيى و تىكەلكردنى پسپۇرانە دابىن دەكەين، جگە لە خزمەتگوزارى چاپكردن بۇ فلايەر و پۇستەر و نىشانە و بانەر. ھەرودەھا ئىمە پروزەى ئەنيمەيشنى سى رەھەندى و بىناسازى سى رەھەندى بە روونى بەرز پىشكەش دەكەين، بىرۇكەكانتان دەگۇرىن بۇ مۇديلى واقىعى و سەرنجراكىش پىش جىبەجىكردن.

The logo consists of the words "About" and "US" in a bold, sans-serif font. "About" is in a smaller size above "US". The letters are dark purple with a bright pink outline. The background is a light grey textured surface.



به‌لین واحید دامه‌زینەر و به‌رپوه‌به‌ری جیبه‌جیکاری کو‌مپانیای Take Production و زیاتر له ۲۱ سال ئه‌زموونی پیشه‌یی له بواری میدیا و ته‌له‌فزیوون و به‌ره‌مه‌ئینانی فیلمدا هه‌یه. وه‌ک به‌ره‌مه‌ئینەر و ده‌ره‌ئینهریک‌کی دا‌ه‌ئینەر به‌رپوه‌به‌ری پرۆژه‌ی گه‌وره‌ی پیشه‌سازی میدیای کوردی و ده‌نگی کردووه، دیدگای دا‌ه‌ئینهرانه‌ی خو‌ی له‌گه‌ل نشاره‌زاییه ته‌کنیکیه به‌ه‌ئزه‌که‌ی تیکه‌ل کردووه.

سه‌ره‌رشتیاری به‌شی میدیایی بووه له چه‌ندین که‌نالی جیاواز وه‌ک که‌نالی ئازادی، کوردستان تی‌ف‌ی، گه‌لی کوردستان، تو‌ری میدیایی رووداو ، که وه‌ک ده‌ره‌ئینەر، (D O P)، سه‌ره‌رشتیاری پۆست پرۆداکشن، کره‌یتف و گرافیک دیزاین، و به‌شی سی‌ په‌ه‌ندی له میدیا جیاوازه‌کاندا کاری کردووه.

هه‌روه‌ها پینشینه‌ی نیوده‌وله‌تی هه‌یه که بریتیه له به‌ره‌مه‌ئینانی فیلمی دیکۆمینتاری بو گروپی ENX و به‌ره‌مه‌ئینانی راپورتی تایبته بو که‌ناله جیاوازه‌کان.



به‌لین واحید محمد
دامه‌زینەر و به‌رپوه‌به‌ری جیبه‌جیکار
Take Production

تیمه چی دهکەین؟

01



بەرھەمھێنانی ڤیدیۆی
بازرگانی

02



دیزاینی جوڵە و
کارگەرییە بینراوەکان

03



پەرەپێدان و بەرئۆبەردنی
ستراتیژی سووشیال میدیا

04



دروستکردنی ناسنامە ی براند
و دروستکردنی چیرۆک

چی پیشکش دهکەین؟

1 فیدیۆ بازارگانی کاریگەری بەرز

ئیمە لە ڤیگە ی چیرۆکگێڕانی بینراوی سینەماییهوه سەرئە دەگرن و ئەنجامەکان دەبەین.

1

2 ستراتیژییهکانی هەلمەتی داھینەرانه

چەمکی داھینەرانه که به تایبەتی بۆ دروستکردنی سەرئە و سەرئەکردنی بینەران داریژراون.

2

3 ناوهرۆکی سۆشیال میدیا سەرئەراکیش

ئیمە ناوهرۆکی ئیلهامبەخش دروست دهکەین که پردی په یوهندی لهگهڵ بینەرەکهت دروست دهکات.

3

4 براند و ناسنامە ی بینراو

ئیمە وینەیهکی براندیکی بەردهوام دروست دهکەین که لهبیرنهکراو بیت.

4

بەرھەم ھېنان:

كۆمپانىيە Take Production تايىبەتمەندە لە بەرھەمھېنانى ئىدىيە، كە پىشتىگىرى دەكرىت بە ئەزموونى سالانىك و تىمىكى گەورە مەبەست و داھىنەر. ئىمە بە وردى پىداويستى و پىداويستىيەكانى كىيارەكانمان لە رىگەي داھىنان و داھىنانەوە دابىن دەكەين، لەگەل پىشەيى بوونى تىمەكەمان و كوالىتى بەرھەمھېنان. ئىمە ياوهرى كىيارەكانمان دەكەين بە درىژايى ھەموو قۇناغەكانى پىرۇژەكە، لە سەرەتاوە تا كۆتايى، دۇنيابوون لە رەزامەندى تەواو و كوالىتى بەرھەمكە ھەموو جارىك. تىمى داھىنەرمان پىشتىگىرى لە نووسىنى سىنارىيە، ستورى بۇرد، دىزاينكردنى خىشتەي وىنەگرتن، و دانانى وادە بۇ مۇنناژ و پۇست پىرۇدەكشەن پىشكەش دەكات. پۇرتفۇلىيۇ كۆمپانىيە Take Production برىتتە لە بەرھەمھېنانى رىكلام، پىرۇفايلى كۆمپانىيە و تاكەكەسى، راگەياندىنى خىزمەتگوزارىيە گىشتىيەكان، و فىلمى دىكۇمىنتارى. ئىمە پابەندىن بە جىبەجىكردنى وادەكان و دەرفەت بە كىيارەكانمان بەدەين كە فىدباك و زانىارى پىشكەش بەكەن بە درىژايى پىرۇسەي بەرھەمھېنان بۇ دۇنيابوون لە بەدەيھېنانى دىدگاگەيان بە وردى.



ئەرکی ئیْمه:

فراوانبوون له ناوڤییهوه بۆ نیودهولهتی

01. کۆمپانیاکه مان له شاری سلیمانی عیراق دامهزراوه و دهستیکردوه به پینشکهشکردنی خزمهتگوزاری پلاندانانی میدیا و کپین بۆ کپیاره ناوڤییهکان. دواى دوو سال ماندوو بوون، توانیمان به متمانه و سهركهوتنهوه خزمهتگوزارییهکانمان بۆ بازاړه نیشتمانی و نیودهولهتییهکان فراوان بکهین.

خزمهتگوزاری ریکلامی یهکگرتوو

02. ئیْمه به شمارهزاییمان له دروستکردنی براندهکاندا جیا دهینهوه، و چارهسهری ریکلامی گشتگیر پینشکهش دهکین له سهرانسهری پلاتفۆرمه ته له فزیۆن، رادیۆ، دهروهه و دیجیتالییهکان، که دهستراگه یشتنیکی کاریگهر و راستهوخۆ بۆ بینهریکی ههمهچهشن مسۆگهر دهکین.

ئهموون و داهینانی بهردهوام

03. ئیْمه سوود له میژوویهکی بههیزی پهرهپیدانی ستراتیزی میدیایی سهركهوتوو وهردهگرین، که گرنگی به داهینانی بهردهوام ددهین بۆ گه یاندنی ههلمهتی ریکلامی کاریگهر که بهشدارن له گه یشتن به ئامانجهکانی بازرگانی کپیارهکانمان.



تیک 3D:

له Take Production 3D، ئیمة نویتترین تهکنیکهکانی دیزاینی 3D بهکاردههینین بۆ گۆرینی بیرۆکهکان بۆ مۆدیل و دیمهنی بینراوی ورد و واقعی. ئیمة خزمهتگوزاری ئەنیمهیشنی سۆ رههندی کوالیتی بهرز بۆ ریکلام و قیدیوی پوونکردنهوه پیشکەش دهکەین، یارمهتیدهیرین بۆ گهیانندی پهيامهکان به شیوهیهکی داهینهراوه و سهرنجراکیش. ههروهها ئیمة له دیزاینکردنی پرۆژهی ئەندازیاری و تهلارسازی سۆ رهههندی سهرکهوتووین (پرۆژهی بیناسازی سۆ رههندی)، که تییدا مۆدیلهکان به وردبینیهکی زۆروه دهکیشین و دیزاین دهکەین، ئەمهش وا دهکات کریارهکان به وردی و واقعی پرۆژهکانیان بینن پیش جیبهجیکردن. به بهکارهینانی نهرمهکالا و تهکنیکه پیشکەوتووکان، ئیمة دلیا دهبینهوه له گهیانندی ناوهپۆکی سۆ رههندی که پرۆژهکانتان جیا دهکاتهوه و بههیاان له بازاردا زیاد دهکات.



بەرنامەى سات تاج



پروگرامىكى مۇدىرن و پىشكەوتووى تەكنەلۇژىي خانوبەرە
كە ھەموو ئەو وردەكارىنەتان بۇ دابىن دەكات كە پىويستتان
پىيەتى و ۋەلامى ھەموو پرسىارەكانتان دەداتەۋە لەكاتى
كړىنى يەكەكانى نىشتەجىبوون.

بەرنامەكە تايبەتمەندىيەكى ناۋازەى ھەيە كە ئاراستەكانى
ئەو يەكەيە پىشان دەدات كە ئارەزووى كړىنى دەكەيت، لە
ھەمان كاتدا ھەموو زانىارىيە گرنگەكان لە بەشى فروشتندا
بە شىۋەيەكى گىشتگىر و روون پىشكەش دەكات.
تەنھا بە يەك دەست لىدان دەتوانىت سەيرى كۆمەلگەى
نىشتەجىبوونەكە بىكەيت ۋەك ئەۋەى لە راستىدا گەشت
بىكەيت، ئەمەش يارمەتت دەدات بىرپارەكەت بە متمانەۋە
بدەيت.

ئىمە خەۋنەكان دەكەينە ۋاقىع بە "Sat Tag" كە ئەزموونىكى
گىشتگىر و داھىنەرانەيە بۇ كړىنى خانوبەرە.

گرافیک دیزاین:



له Take Production، ئیمه دیزاینی گرافیک بهرز دهکهینهوه بۆ ئاستیکی ستراتژیی یهکگرتوو که پشتگیری له ئامانجه بازارگانیهکانی کپیارهکانمان دهکات. تیمه تایبهتمهندهکهمان پشت به میتودۆلۆژیای داهینهرانه و ئامرازه پینشکهوتووکان دهبهستیت بۆ دابینکردنی چارهسهری دیزاینی یهکگرتوو، لهوانه ناسنامهی بینراو، پهرهپیدانی لۆگۆ، ههلمهتی ریکلام، و کهرهستهی بازارگانی جۆراوجۆر، لهگهڵ گرنگیدان به بهدهستهینانی هاوسهنگی له نیوان جوانکاری و کارایی.

ئیمه ههولدهدهین بۆ بهدهستهینانی نایابی له رینگهی دیزاینی ورد و داهینهرانه که رهنگدانهوهی جهوههری براندهکه و بهرزکردنهوهی بهشداریکردنی بینهران، بهشداریکردن له بنیاتنانی وینهیهکی بههیز و بهردهوام له بازاره ناوخۆیی و ناوچهیهکان.

كړينې مېدياي:

له كۆمپانياي Take Production، ئيمه نه زموونيكي به رفر او انمان ههيه له پلاندانان و جيبه جيكردي ستراتيجييه كاني كړيني ميديا كه دلنياي ديدات كه هه لمه ته كاني كړياره كانمان به شيويه كي كاريگه رانه ده گنه نامانجه كانيان. ئيمه پشت به تويزينه وه شيكارييه پيشكه و تووه كان ده به ستين بو هه لېزاردي كه ناله ميدياييه گونجاوه كان، چ ته له فزيون، راديو، ديجيتالي، يان دهره وه، به گرنگيدان به به ده سته ينياني باشتين گه رانه وه ي وه به ره ينيان.

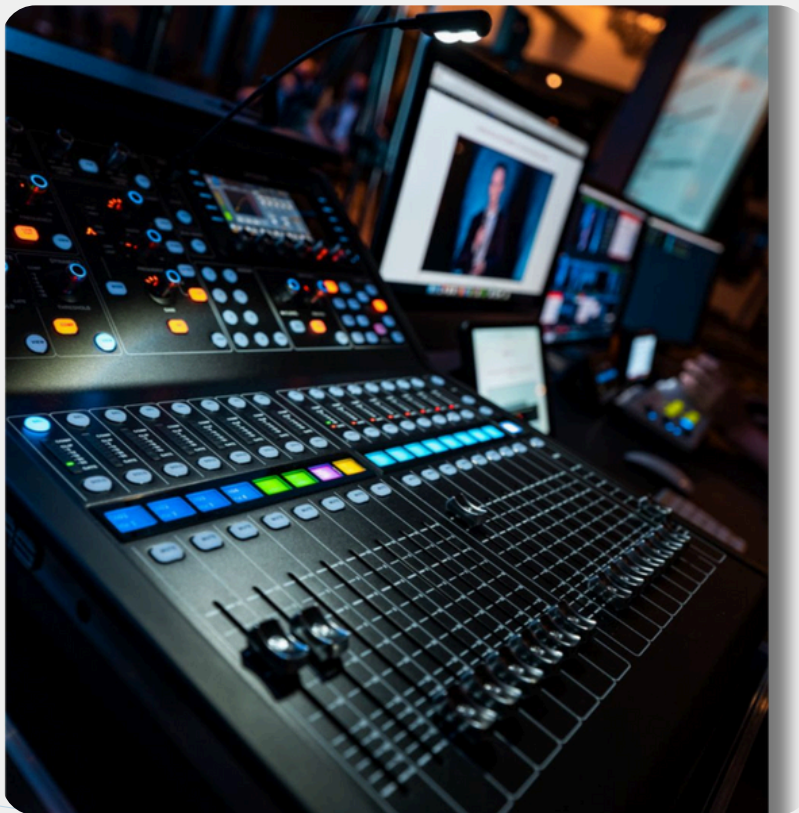


وردبيني



شيكاري

ستۇدېيۇ دەنگ:



لە Take Production، ئىمە ستۇدېيۇيەكى دەنگى پېشكەوتوو پېشكەش دەكەين بۇ پېشكەشكردنى خزمەتگوزارى دەنگى پېشەيى كە بەيى پېداويستىيە جياوازهكانى پرۇژەكەت گونجاوه. ئىمە تۆمارە كوالىتى بەرزەكان پېشكەش دەكەين بۇ رېكلامە تەلەفزيۇنى و رادىيۇيەكان، فىلمە بەلگەنامەيەكان، دۇبلاژكردن، دەنگدانەوه و ناوهرۆكى دىجىتالى.

تىمى تايبەتمەندمان لە ئەندازيارانى دەنگى پېشەيى و ھونەرماندانى دەنگى دەنگىكى رۈون دلىنا دەكەنەوه، تەمپۇ رېكدەخەن، و كارىگەرى دەنگى پېويست زياد دەكەن بۇ دروستكردنى ئەزموونىكى دەنگى تەواو كە بەھايەك بۇ ھەموو پرۇژەيەك زياد دەكات.

چاپه مه نی:

له Take Production، ئیمه چاره سه ری چاپی یه کگرتوو پینشکەش ده کهین که پشتگیری له ناسنامه ی بینراوی کپیاره کانمان ده کهین و هه موو پیداو یستیه بازرگانیه کانمان دابین ده کهین. ئیمه که ره سه ته ی بانگه شه کردن وه ک بروشور، که ته لوگ، پۆسته ر، تابلوی بازرگانی، و ناسنامه ی بینراو به کوالیتی بهرز و ستانداردی ورد دیزاین و چاپ ده کهین.

تیمه که مان نویتترین ته که نه لوژیای چاپ کردن و که ره سه ته ی بهرز به کار ده هیئت بو دلنیا بوون له په نگی ورد و ورده کاری ورد و نه نجامه در یژخایه نه کان، نه مه ش ده ست لیدانیکی پیشه یی به هه ر پرۆژه یه ک ده به خشی ت که کاریگه رییه کی به هیژ له سه ر ئاماده بووانی ئامانچ به جیده هیئت.





ake
PRODUCTION

ریکلامی دهره‌وه

+964 751 946 11 15 +964 770 946 11 15

هاوبه شه كه مان:

شانازی دهكەين به هاوبه شى له گەل كۆمپانىيى AVA Architecture and Engineering كه كۆمپانىيەكى ته لارسازى و ئەندازىارى و بىناسازىيە و بنكه كەى له شارى ههولپىرى كوردستان و عىراقه. كۆمپانىيەكه له سالى ٢٠١٢ دامه زراوه (پىشتەر له سالى ٢٠٠٣هوه به ستۆديوى دىزايىنى ئوپىرا ناسرابوو). شانازى به شاره زاييه وه دهكات له پرۆژه كانى نىشته جىبوون، بازرگانى، گىشتى و ميواندارىدا. دىزايىنى داھىنەرانە له گەل چاره سەرە پراكتىكىيەكان تىكەل دهكات.



زىاتر بخوڤنهوه

www.take-production.com

ئەوانەى متمانەمان پى دەكەن:



با پیکهوه کار بکهین:

با پیکهوه کار بکهین بو ئهوهی دیدگای براندهکتهت به ژیان بهینین. له Take Production، ئیمه داهینان، ستراتیرژی و جیبهجیکردن تیکههله دهکهین بو گهیانندی چارهسههری کاریگهر بو ریکلام و بازارکردن. جا تو ههلمهتیکی ریکلام دهستیپبکهیت، بوونی میدیایی خوت بههیز دهکهیت، یان کارهکتهت فراوان دهکهیت بو بازاره نوئییهکان، تیمهکهمان لییرهیه بو پشتگیریکردنت له ههموو ههنگاوئیکی ریکاکههدا. به پابهندبوون به کوالیتی و ئههناجهکان، ئیمه ئامادهین بو هاوکاریکردن و گهیانندی شتیکی بهراستی ناوازه.



ake

PRODUCTION



ههولير - ئيم نار ئيف كواترو



www.take-production.com



info@take-production.com



+964 751 946 11 15
+964 770 946 11 15

